



Dirigiert von Markus Mostert (l.) führt der Musica-Mundi-Chor die Bach-Motette auf. Bild Foto: Max Gröner

Bach-Konzert mit Pappnase

GESPRÄCH Der Kammerchor Musica Mundi sang „Jesu, meine Freude“, Willibert Pauels kommentierte das Werk

VON MARIANNE KIERSPEL

Longerich. Freunde barocker Chormusik lieben die Motetten von Johann Sebastian Bach. Für die Chöre aber gehören die kniffligen Wunderwerke zu den Achttausendern. Selbst der im A-cappella-Gesang so bewanderte Kammerchor Musica Mundi brauchte jetzt Extra-Proben für die Trauermotette „Jesu, meine Freude“, wussten Insider in der großen und gut besuchten Immanuelkirche. Das sind zwar „nur“ gut 20 Minuten Musik, aber die haben es in sich.

Überdies bot der Leiter Markus Mostert vorher auch eine Inspektion der Motette und ihres geheimen Bauplans. Bach schrieb sie wohl für ein Begräbnis. Als Text wählte er das Kirchenlied „Jesu, meine Freude“ (1653) und wechselte mit Gedanken über Tod, Geist und Freiheit aus dem Römerbrief des Paulus. Der Dirigent bot nun eine so kurzweilige wie aufschlussreiche Lektion.

Es ging um Bachs Kunst, komplexe Gedanken zu vertonen, eine Form für Theologisches zu finden – und dabei beileibe keine trockene, sondern eine wunderbare Musik zu schreiben.

Für solche Blicke auf die Details mussten die rund 30 Sängerinnen und Sänger eine Zusatzhürde schaffen: Es galt, Bedeutungsvolles isoliert zu singen, und das sofort perfekt. Aus dem Stand glückte etwa eine Koloratur, ein



Willibert Pauels reflektierte die religiösen Aussagen der Motette.



Fugenthema, eine bizarre Melodie. Bravo!

Der Kammerchor Musica Mundi bevorzugt sonst weltliche A-Cappella-Programme. Jetzt feierte er eine Premiere: Erstmals wirkte der rheinische Diakon Willibert Pauels mit, aus dem Karneval bekannt als „Ne bergische Jung“. Er sprach offen über eigene Erfahrungen, über seinen Glauben an die unzerstörbare Seele und über seine depressiven Schübe, gegen die eine Gesprächstherapie geholfen habe. Für ihn, so Pauels, sei mit dem Tod nicht einfach Schluss. Er berief sich auf Gewährleute von der Antike bis zur Gegenwart. So habe der alte Grieche Epiktet gesagt: „Es sind nicht die Dinge, die uns unglücklich machen, sondern die Art, wie wir sie sehen.“

Eine Sichtweise aber könne man ändern, so Willibert Pauels. Das habe er in der Therapie gelernt. Übrigens bezögen auch viele Witze ihre Pointen aus einem Wechsel der Perspektive, der den Zuhörer verblüfft. Natürlich hatte der Humorist einige Beispiele parat. Er setzte auch seine rote Pappnase auf, „damit Sie mich erkennen“.

Aber er behielt Bachs ernstes Thema im Blick, den Tod und die unzerstörbare Seele: „Ich glaube, Bach hat recht.“ Das ist auch der Titel des Gesprächskonzerts. das Ensemble Musica Mundi und Pauels wiederholen es in der Südstadt am 10. Mai um 18 Uhr in der Lutherkirche.

www.kammerchor-musicamundi.de

NOTIERT

Innenstadt. Ein „Herz-Kreislauf-Programm mit Schwung“ verspricht das Sportbildungswerk. Immer montags ab 18 Uhr wird zu rhythmischer Musik in der Turnhalle der Grundschule Zwirnerstraße 15-17 trainiert. Eine Probestunde ist kostenlos. (pnh)
www.sportangebote-koeln.de

Riehl. Unter dem Titel „Baumblüte in der Flora“ steht ein geführter Rundgang am kommenden Sonntag, 10. Mai, im Botanischen Garten. Birgit Werner vom Führungsservice des Pflanzenparks zeigt den Teilnehmern ausgefallene blühende heimische und exotische Bäume – wie die zum 150-jährigen Bestehen des Parks gepflanzte Blutbuche, den Taschentuch- oder Taubenbaum sowie den von der US-Ostküste stammenden Schneeglöckchenbaum. Treffpunkt ist um 11 Uhr vor dem Eingang der Schaugewächshäuser (an der Amsterdamer Straße). Die Teilnahme kostet fünf Euro pro Person, ermäßigt drei Euro. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. (bes)

Niehl. Der Kabarettist Lars Reichow ist am heutigen Donnerstag, 7. Mai, zu Gast bei der Veranstaltungsreihe „Treff am Ofen“ der Müllverbrennungsanlage an der Geestemünder Straße 23. Reichows Programm heißt „Freiheit“, bei dem er und freien Menschen mit freiem Geist im Publikum sich auf die Suche nach den letzten großen Vergnügungen begeben. Die Veranstaltung beginnt um 20 Uhr, Einlass ist ab einer Stunde zuvor. Auf Wunsch können Besucher ab 18 Uhr an einem geführten Rundgang durch die MVA teilnehmen. Die Karten kosten 14 Euro zuzüglich Vorverkaufs-Gebühren. (bes)
www.koelnticket.de



Großes Kino für die Straße.

Die neue S line style Sonderedition für Audi A1, A3¹, A5, A6¹, A7, Q3 und Q5.

Die neue S line style Sonderedition – das Extra an Sportlichkeit, Stil und Exklusivität zum attraktiven Vorteilspreis. Hochwertige Interieur- und Exterieur-Ausstattungen wie bspw. S line Exterieurpaket, Nahtpaket Audi exclusive, Aluminium-Gussräder und Einstiegs-LED Audi Ringe betonen den dynamischen Anspruch und die Individualität des Fahrzeugs. Die neue S line style Sonderedition.

Der Audi A3 VarioCredit:

z.B. Audi A3 Sportback 1.2 TFSI, 6-Gang²

Leistung: 81 kW (110 PS)

inkl. S line style Edition mit S line Exterieurpaket, Aluminium-Gussräder, Sportsitze vorn, Einstiegs-LED Audi Ringe, Multifunktions-Sportlederlenkrad im 3-Speichen-Design, Alcantara-/Leder-Kombination, Nahtpaket Audi exclusive, LED-Innenlichtpaket, Dachhimmel in Stoff schwarz.

Fahrzeugpreis: € 30.990,- inkl. Überführungskosten und zzgl. Zulassungskosten

Anzahlung: € 5.200,-

Nettodarlehensbetrag: € 25.790,-

Sollzinssatz (gebunden) p.a.: 1,88 %

Effektiver Jahreszins: 1,90 %

Vertragslaufzeit: 36 Monate

Schlussrate € 17.703,39 bei 10.000 km jährlicher Fahrleistung

Gesamtbetrag: € 27.027,39

36 monatliche Finanzierungsraten à € 259,-

Monatliche VarioCredit-Rate:

€ 259,-³

Abgebildete Sonderausstattungen sind im Angebot nicht unbedingt berücksichtigt. Es gelten die Merkmale des deutschen Marktes. Modellspezifische Details erfahren Sie bei uns.

¹ Außer Audi A3 Sportback e-tron und A6 allroad quattro.

² Kraftstoffverbrauch l/100 km: innerorts 6,2; außerorts 4,2; kombiniert 4,9; CO₂-Emission g/km: kombiniert 114; Effizienzklasse B

³ Ein Angebot der Audi Bank, Zweigniederlassung der Volkswagen Bank GmbH, Gifhorner Straße 57, 38112 Braunschweig, für die wir als ungebundener Vermittler gemeinsam mit dem Kunden die für die Finanzierung nötigen Vertragsunterlagen zusammenstellen. Bonität vorausgesetzt.

Film ab! Probe fahren – großes Kino erleben.

Odendahl & Heise GmbH
Audi R8 Partner

Robert-Perthel-Str. 66a, 50739 Köln

Tel.: 02 21 / 5 99 45-45

info@odendahl-heise.de, www.audi-odendahl-heise.de